

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 420 del 23 OTT. 2025

OGGETTO: Opera "Otello" di Giuseppe Verdi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 21 novembre al 29 novembre 2025. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenza

Cap. Spese per

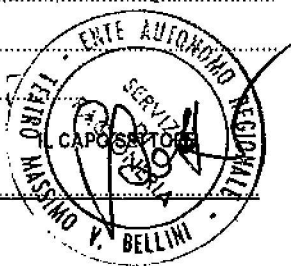
Somma stanziata	€	
Impegni assunti	€	
Fondo disponibile	€	

Visto ed iscritto a i N. DAL N° 1510 AL N° 1518
de i Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 383895,98 ONERI COMPETEN

addi 10/12 2025

IL CAPO SERVIZIO



90
SETTORE ...Direzione Artistica...

Prot. n. del

Il Compilatore

visto L.R. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI
Il Direttore Amministrativo
Dot. Giuseppe Castrogiovanni

il Capo Settore

barb-k

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque
il giorno 23 del mese di ottobre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

04

Oggetto: Opera "Otello " di Giuseppe Verdi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 21 novembre al 29 novembre 2025. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 3 settembre 2024 è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2025, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- della predetta Stagione Lirica e di Balletto fa parte l'opera " Otello" di Giuseppe Verdi, il cui primo spettacolo è previsto il 21 novembre 2025 con conseguente necessità di procedere al finanziamento della spesa inerente la messa in scena della predetta produzione;
- il Direttore Artistico con lettera del 21 ottobre 2025 (Allegato A) avente ad oggetto: " Opera "Otello " di Giuseppe Verdi, con la quale si conclude la Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 21 novembre al 29 novembre 2025. Compagnia di canto, comparto registico, figuranti e servizi connessi alla produzione. Definizione di contratti di scrittura ed affidamenti ", fa presente quanto di seguito trascritto:

" Stante l'imminenza della messa in scena dell'opera " Otello", si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli della suddetta opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.

Al riguardo, si comunicano le spese artistiche funzionali alla realizzazione della produzione in oggetto, di competenza della Direzione Artistica, per le quali si pone la necessità di procedere al relativo finanziamento, tra cui:

- a) La spesa relativa al cachet degli artisti da scritturare a copertura dei ruoli dell'opera "Otello" di Giuseppe Verdi, pari a € 295.800,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 81.315,42, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;*
- b) la spesa di € 8.414,77 oltre oneri riflessi pari a € 2.003,56, giusta quantificazione effettuata dal Settore Trattamento Economico, relativa alle prestazioni speciali che, a seguito di attenta verifica delle parti di orchestra ed orchestrina della predetta opera, si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A. , il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati:*

PRODUZIONE " OTELLO " DAL 21/11/2025 AL 29/11/2025- N. 7 RECITE			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n. 7 recite	Oneri riflessi
Episcopo Salvatore	Cornetta in DO	€ 1.279,78	€ 304,72
Musumarra Mario	Cornetta in DO	€ 1.142,37	€ 272,00

Vella Salvatore	Ottavino	€ 1.481,91	€ 352,84
Piemonte Antonio	Clarinetto in La	€ 1.005,14	€ 239,32
Casano Giuseppe	Clarinetto in La	€ 1.257,79	€ 299,48
Raciti Giuseppe	Tromba in DO	€ 1.086,34	€ 258,66
Lima Lorenzo	Clarinetto basso in LA	€ 1.161,45	€ 276,54
TOTALE SPESA:		€ 8.414,77	€ 2.003,56

Al riguardo si attesta che i predetti strumenti speciali non rientrano nella enucleazione di cui all'art. 62 c. 2 del CCNL, trattandosi di strumenti per i quali i professori sopra indicati hanno diritto ad un compenso rapportato alla maggiorazione della paga contrattuale giornaliera e la loro mancanza non consente l'effettuazione della produzione.

- c) la spesa di € 6.362,16 oltre IVA inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite dell'opera (€ 64,92 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 14 maschere x n. 7 spettacoli), a cura della società Animania Italia s.r.l. con sede a Napoli via Argine 1013 P.IVA 08818441217, riconosciuta aggiudicataria del servizio con provvedimento del Sovrintendente n. 323 del 4/09/2025.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nell'opera " Otello " e delle spese correlate:

Opera "Otello" di Giuseppe Verdi			recite 7 : dal 21 novembre al 29 novembre 2025		
		Cachet	Numero di recite	Totale Cachet	
Direttore d'orchestra	Fabrizio Maria Carminati	€ 6.000,00	7	42.000,00 €	
Assistente alla regia	Junievna Olga Fateeva			2.000,00 €	
Costumista	Ester Martin			6.000,00 €	
Coreografo	Lino Privitera			5.000,00 €	
Ballerino	Caccetta Giulia			2.000,00 €	
Ballerino	Elunay Gonzales Vinas			2.000,00 €	
Ballerino	Johanathan Enea			2.000,00 €	
Ballerino	Lucymay Distefano			2.000,00 €	
Ballerino	Xhani Hakik			2.000,00 €	
Ballerino	Tommaso Longo			2.000,00 €	
Ballerino	Teresa Giammona			2.000,00 €	
Ballerino	Silvestro Federica			2.000,00 €	
Ballerino	Tallarico Vincenzo Ludovico			2.000,00 €	
			TOTALE 1	73.000,00 €	
Personaggi	Artisti	Cachet	Numero di recite	1°Cast	2°Cast
Otello	Gregory Kunde	12.000,00 €	4	48.000,00 €	- €
	Gaston Rivero	8.000,00 €	3	- €	24.000,00 €
Desdemona	Lana Kos	6.000,00 €	5	30.000,00 €	- €
	Francesca Maionchi	3.000,00 €	2	- €	6.000,00 €
Iago	Franco Vassallo	8.000,00 €	4	32.000,00 €	- €
	Simone Piazzola	4.000,00 €	3	- €	12.000,00 €
Cassio	Paolo Antognetti	3.000,00 €	4	12.000,00 €	- €
	Luigi Morassi	2.000,00 €	3	- €	6.000,00 €
Roderigo	Andrea Schifauda	1.300,00 €	3	3.900,00 €	- €
	Ivan Tanushi	1.200,00 €	4	- €	4.800,00 €

<i>Oneri riflessi pers. autonomo</i>	<i>81.315,42 €</i>	<i>104421</i>
<i>Servizio maschere a cura della società Animania Italia</i>	<i>6.362,16 €</i>	<i>101155</i>
<i>Totale 393.895,91 €</i>		

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- - con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- il sopra specificato piano finanziario, pari a € 393.895,91 oltre IVA, è contenuto nel bilancio approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 20/2025 sopra richiamata e trova la sua copertura finanziaria sul pertinente capitolo del predetto bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2025;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, al finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera in oggetto, trattandosi di atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche sia nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli dell'opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione;

Considerato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2025, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2025;

Visto lo Statuto dell'Ente;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Di autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con la compagnia di canto, il comparto registico, le prestazioni del personale dipendente ed i fornitori di beni e servizi, essenziali per la produzione "Otello" di Giuseppe Verdi, il cui primo spettacolo è previsto il 21 novembre 2025, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico, allegata al presente atto ed integralmente trascritta nella parte motiva dello stesso.
- Di impegnare la spesa complessiva di euro 393.895,91 sul bilancio 2025-2027, competenza 2025, come segue:

- quanto a € 8.414,77 -	Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a € 2.003,56 -	Oneri riflessi pers. stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a € 42.000,00 -	Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a € 222.800,00 -	Cachet e rimborsi per attività lirica	al cap. 104412
- quanto a € 18.000,00 -	Cachet ballerini	al cap. 104413
- quanto a € 2.000,00 -	Cachet regista	al cap. 104414
- quanto a € 5.000,00 -	Cachet coreografo	al cap. 104415

- | | | | |
|------------|---------------|--------------------------------------|----------------|
| - quanto a | € 6.000,00 - | Cachet costumista | al cap. 104416 |
| - quanto a | € 81.315,42 - | Oneri riflessi personale scritturato | al cap. 104421 |
| - quanto a | € 6.362,16 - | Compensi per incarichi di servizi | al cap. 101155 |
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.
 - Dare atto che le obbligazioni da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diverranno esigibili nel corso dell'anno 2025.
 - Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

